

---

**Psyché PIRAS**  
Rue Gérard , 88 à 1040 Bruxelles  
Tél + 32 (0)2 734 05 97 / Mobile +32 (0)479 200 169  
[psyche.p@happymany.net](mailto:psyche.p@happymany.net)  
[www.psychepiras.eu](http://www.psychepiras.eu)

---

Scénariste  
réalisatrice



## Formation

1991	Master en Histoire de l'Art et Archéologie, ULB, Distinction
1992	Master ELICIT(Ecriture Analyse Ciné.), ULB, Gde Distinction
1992	Atelier Théâtral Européen (création collective d'un spectacle création multilingue au « Centre d'Art » de Séville)
1992	Atelier d'Ecriture Théâtrale (ULB et Centre Théâtral de Séville)
1995	Stage Actor's Studio <i>Directing the actor</i> / Delia SALVI (professeur à l'UCLA / LA/USA)
1995-96	Ateliers comédiens /réalisateurs (Atelier Jeunes Cinéastes)
1998-2003	Laboratoires face caméra (Ipsa Facto – Radowsky / avec Frédéric Fonteyne, E. Jaspers, Philippe Blasband, J-M Vervoort, M. Handwerker,...)
2006-2007	Atelier acting dirigé par Boris Kish et Chloé Cramer
2010	Master class de direction d'acteur (par PICO BERKOWITCH)

## CINEMA - scénariste

2012	<b>Anna aux abois</b> (LM fiction développement)
2008	<b>Stand Bye</b> (LM fiction)
2007	<b>L'HoriZon Vert</b> (LM fiction/anticipation, en développement)
2006	<b>Crépati-crepata</b> (LM fiction/comédie)
2006	<b>Sirène de Lune</b> (CM fiction)
2003	<b>La Marelle</b> (CM fiction/Académie Arts Visuels Molenbeek/ T. Zeno)
2000	<b>24 Femmes/Seconde</b> (LM fiction/ supervision de Benoît Lamy)
1999	<b>T'as pas un rôle ?</b> (CM fiction/ pilote « l'acteur face à l'acteur »)
1998	<b>Collection sur « Les Coulisses du Cinéma Belge »</b> comprenant 5 CM : <i>l'acteur face au scénariste, face au réalisateur, au producteur, au directeur de casting, et l'acteur face à l'acteur</i>

## CINEMA – réalisation

2006	<b>Sirène de Lune</b> (court métrage de fiction /15'/ 35mm/ N&B) <ul style="list-style-type: none"><li>• Prime à qualité de la Communauté française de Belgique</li><li>• Sélection dans divers festivals dont :<ul style="list-style-type: none"><li>- Festival des Droits de l'Homme, Buenos Ares, 2009</li><li>- TRIBECA International Film Festival, New York, 2007</li><li>- Festival International du Film Indépendant, Bruxelles, 2007</li><li>- Festival le Court en dit Long, Paris, 2007</li><li>- Brussels International Fantastic Film Festival (International section), 2006</li><li>- Brussels International Fantastic Film Festival (Belgian section), 2006</li><li>- Festival International du court métrage, Namur, 2006</li></ul></li></ul>
2003	<b>La Marelle</b> (court métrage de fiction/ 5'/dvcam /Académie des Arts Visuels de Molenbeek/Thierry Zeno,)
1999	<b>T'as pas un rôle ?</b> (court métrage de fiction/ pilote 6'/dvcam/ collection «les coulisses du cinéma belge»)

## CINEMA - Concours

2008 Sélectionnée comme candidate au **Sundance/NHK International Filmmakers Award** avec le scénario de long métrage de fiction, intitulé *L'Horizon vert : un conte anticipé*

## AUTRES EXPERIENCES audiovisuelles

2012 1<sup>ère</sup> assistante réalisation du film ELIOT réalisé par Ph. Reypens

2012 Assistante réalisation clip de Patrick Spadrille, réalisé par Nicole Palo

1995-2001 Attachée à l'Association des Réalisateur-Producteurs de Films (ARPF) :  
coordination et organisation des Leçons de Cinéma dans le cadre des Festivals de Belgique (plus de 50 personnalités tels Bertrand Tavernier, Jean-Jacques Beineix, Tim Robbins, Peter Jackson, Peter Fonda, Denis Hopper, Andrej Zulawski, Robert Guediguian, Giuseppe Tornatore,...)

2002-2003 Secrétariat Académie des Arts visuels de Molenbeek

## CINEMA – actrice

2012 Spot banques alimentaires FORTIS BNP Paribas  
2011 *Correct Answers* (LM de Frédéric Gibilaro)  
2011 *About a spoon* (CM de Philippe Lamensh)  
2010 *Regards* (LM de Paolo Zagaglia/ rôle de Sandra)  
2009-10 Divers CM écoles de cinéma  
2008 *Le Singe Roi* (LM fiction de Frédéric Gibilaro/rôle de Madame Rat)  
*Ecce Homo* (CM de M. Saubain/rôle de la femme du couple)  
2006-07 Films école IAD (scènes supervisées par Benoît Lamy et voix off documentaires...)  
2006 *Le Prince de ce Monde* (LM de Manuel Gomez/rôle de la folle de l'asile)  
2006 *Sirène de Lune* (court métrage 15'/ 35mm)  
2004 *La Liste Noire* (LM de Edouard Cave – rôle de Suzy, la flic coéquipière de Jesse)  
2004 *Giboulées de mars* (CM de Chieko Matsui, l'amie)  
2002 Emission de divertissement (improvisation)  
2002 *Le voyage en « soie »* (CM de Shena Gauthier, rôle de la séductrice du bar)  
2001 *Les Marées Tatviques* de Ph. Tolet (MM sur la naissance d'un être masculin, féminin)  
2000 *Pourquoi moi ?* de Philippe Tolet et Joelle Ipken (CM, une des deux femmes)  
1999 *L'Ange et la Marionnette* (CM de Eric Figon, l'éditrice)  
1999 *T'as pas un rôle ?* (CM dvcam/réalisation)  
1998 « Algérie à la Chaplin » (CM super 8 réalisé par Frédéric Fonteyne) dans le cadre du spectacle *La sensation du membre fantôme*  
1998 *Pour en finir* (CM de O. Meys et F. Mercier, variation du « Mépris » de Godard)  
1997 *Le Pays de la Fleur noire* (CM de Eric Figon, une villageoise)  
1996 *Peccato* (LM de M. Gomez, la mendicante)  
1994 *Voyage en Hypnopompia* (CM de Hélène Guétary, une elfe)

## THEATRE - écriture, assistantat & cours d'initiation

2006 Assistantat production/création pluridisciplinaire de Thomas Israël (Théâtre Mercelis)  
2006 Cours d'initiation de théâtre pour enfants au « Kid's Computer club »  
2005 Assistantat de production /*Horizon TröM* m.en sc. de Thomas Israël (Théâtre Mercelis)  
2003-04 Ecriture et préparation d'une seule en scène « Napoléone »

1992 Coordinatrice belge pour l'Atelier Théâtral Européen (ULB/Séville/expo. universelle)  
1992 Ecriture pièce de théâtre *Jeux de miroirs*

#### THEATRE – comédienne

2008 *SPAM*, création de Valérie Cordy /Festival des Transnumériques /Maison du spectacle La Bellone (chœur et scam jackpot)

2005 *Horizon TröM* /spectacle pluridisciplinaire avec le soutien de la Communauté française, m.en sc. Thomas Israël /Théâtre Mercelis

2004 *Les Reines* de Norman Chaurette (Anne Warwick - Th. Flûte enchantée)  
2004 oct. Reprise : *La Maison de Bernarda Alba*  
2004 mars *La Maison de Bernarda Alba* de Federico Garcia Lorca (Amelia -Th. Flûte enchantée)  
1999 *Un autre monde est possible*/Don Quichotte TV de F. Lammerand (rôle de la présentatrice)  
1998 *La sensation du membre fantôme*/Don Quichotte TV sur l'Algérie de F. Lammerand (1<sup>er</sup> rôle)  
1994 Diverses comédies de boulevard  
1989-1991 Divers registres théâtraux : B. Brecht (*Têtes rondes et Têtes pointues* -la grosse madame Tomaso), J. Genet (*les Nègres*), J-P Sartre (*les Troyennes*)

**PRIX** meilleure interprétation féminine de la Communauté française de Belgique :  
rôle de Cassandra dans *Les Troyennes* de J-P Sartre

#### Divers

- ◆ anglais, italien : connaissance professionnelle active
- ◆ permis B /
- ◆ Membre SACD, ASA, CA ARRF, CA Prospere, U.A.